

الكلية : اللغات  
القسم /الفرع: اللغة الالمانية  
المرحلة : الرابعة



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
رئاسة جامعة بغداد  
قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي

## المقرر الدراسي

اسم التدريسي الأول: اقبال طه ياسين الماضي

اللقب العلمي : مدرس

الشهادة : دكتوراه

البريد الإلكتروني: [dr\\_i.almadhi@yahoo.com](mailto:dr_i.almadhi@yahoo.com)

اسم التدريسي الثاني: /

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:

اسم التدريسي الثالث: /

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:



| الرواية   |         |                    |              |             | اسم المادة                   |
|---|---------|--------------------|--------------|-------------|------------------------------|
| [ X ] سنوي  |         | فصلي               |              |             | النظام الدراسي               |
| <p>- التعرف على الرواية، انواع الروايات وتطورها التاريخي والنظري في الحقب الادبية مع ذكر اهم الروايات كاملة من اجل ان تقرأ وتناقش او للبحث الجماعي عنها.</p> <p>- المقدرة على تحليل بنية ومضمون نص الرواية.</p> <p>- التحفيز على البحث العلمي والالكتروني.</p>  |         |                    |              |             | اهداف المادة                 |
| لا توجد   |         |                    |              |             | الكتب المنهجية               |
| <p>Mathias Bauer: <i>Romantheorie</i>, Verlag Metzler, Stuttg., Weimar, 1997</p> <p>Matias Martinez/ Michael Scheffel: <i>Einführung in die Erzähltheorie</i>, C.H.Beck Verlag, 2007</p> <p>Barbara Baumann. Birgitta Oberle: <i>Deutsche Literatur in Epochen</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning, 1996</p> <p>Hermann Hesse: <i>Kinderseele</i>, Suhrkamp Verlag, Berlin, 1985</p> <p>Peter Handke: <i>Die linkshändige Frau</i>, Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main, 1976</p> |         |                    |              |             | المصادر الخارجية             |
| الامتحان النهائي  | المشروع | الامتحانات اليومية | المختبر عملي | نظري        | تقديرات النظام الفصلي (100%) |
|   |         |                    |              |             |                              |
| الامتحان النهائي  | المختبر | الفصل الثاني       | نصف السنة    | الفصل الأول | تقديرات النظام السنوي (100%) |
| 60%   | /       | 20%                | /            | 20%         |                              |
| <p>- هناك امتحانان في كل فصل سنوي (من 15%).</p> <p>- ولحضور الطالب+ المشاركة والبحث العلمي الجماعي درجة اضافية (من 5%) في كل فصل سنوي.</p> <p>- &lt;&lt; مجموع درجة كل فصل = 15 + 5 = 20</p>  |         |                    |              |             | معلومات اضافية               |



## جدول الدروس الاسبوعي

| الاسبوع | المادة النظرية  | المادة العلمية                                     | الملاحظات                  |
|---------|---|--|----------------------------|
| 1       | مقدمة: تعريف الرواية، انواعها، وظيفتها                          |  |                            |
| 2       | تطور الرواية في العصور القديمة والقرون الوسطى                   | تحديد مجاميع من الطلبة للبحث عن روايات ذكرت (*)    |                            |
| 3       | مناقشة (*) / تطور الرواية في عصر "الباروك" الادبي               | تحديد مجاميع من الطلبة للبحث عن روايات ذكرت (*)    |                            |
| 4       | مناقشة اخر (*) / تطور الرواية في عصر "الانسانية" الادبي         | تحديد مجاميع من الطلبة للبحث عن روايات ذكرت (*)    |                            |
| 5       | مناقشة اخر (*) / تطور الرواية في عصر "النتوير"                  | تحديد مجاميع من الطلبة للبحث عن روايات ذكرت (*)    |                            |
| 6       | مناقشة اخر (*) / تطور الرواية في عصر "العاصفة والاندفاع" الادبي | تحديد مجاميع من الطلبة للبحث عن روايات ذكرت (*)    |                            |
| 7       | اول امتحان لاول فصل سنوي في 2012-12-20/17                       |  |                            |
| 8       | مناقشة اخر (*) / تطور الرواية في العصر "الرومانتيكي" الادبي     | واجب بيتي: الابعاز لقراءة رواية "روح اطفال"        |                            |
| 9       | الكاتب هرمان هسه  | الابعاز للبحث عن حياة الكاتب هرمان هسه             |                            |
| 10      | تحليل بنية النصوص السرية بشكل عام                               |  |                            |
| 11      | شرح نية الكاتب ت في روايته "روح اطفال"                          | استخدام الباور بوينت لتوضيح الرواية وبنائها السردي |                            |
| 12      | مناقشة وشرح مقاطع مهمة في نص رواية "روح اطفال"                  | تسليم الطلبة نص بتحليل بنية نص رواية "روح اطفال"   |                            |
| 13      | مناقشة وشرح مقاطع مهمة لاحقة في نص رواية "روح اطفال"            |  |                            |
| 14      | ثاني امتحان لاول فصل سنوي                                       |  | نهاية الفصل السنوي الاول ! |
| 15      | مناقشة مغزى وافكار الرواية "روح اطفال"                          | واجب بيتي: الابعاز لقراءة الرواية "المرأة العسراء" |                            |
| 16      | العطلة الربيعية اسبوعان   |  |                            |
| 17      | الكاتب بيتر هانتكه  | الابعاز للبحث عن حياة الكاتب بيتر هانتكه           |                            |
| 18      | تحليل الجزء الاول من رواية "المرأة العسراء"                     |  |                            |



|  |  |  |    |
|--|--|--|----|
|  |  | تحليل الجزء الثاني من رواية "المرأة العسراء"     | 19 |
| تحديد مجاميع من الطلبة لترجمة مقاطع من الرواية |  | تحليل الجزء الثالث من رواية "المرأة العسراء"     | 20 |
|  |  | اول امتحان لثاني فصل سنوي                        | 21 |
|  |  | تحليل الجانب السايكولوجي لرواية "المرأة العسراء" | 22 |
|  |  | تطور الرواية الحديثة بعد الحرب العالمية الاولى   | 23 |
|  |  | تطور الرواية الحديثة بعد الحرب العالمية الثانية  | 24 |
| نهاية الفصل السنوي الثاني !                    |  | ثاني امتحان لثاني فصل سنوي                       | 25 |
|  |  |  | 26 |
|  |  |  | 27 |
|  |  |  | 28 |
|  |  |  | 29 |
|  |  |  | 30 |
|  |  |  | 31 |
|  |  |  | 32 |